



HAGGAI

Fortsett å bygge!

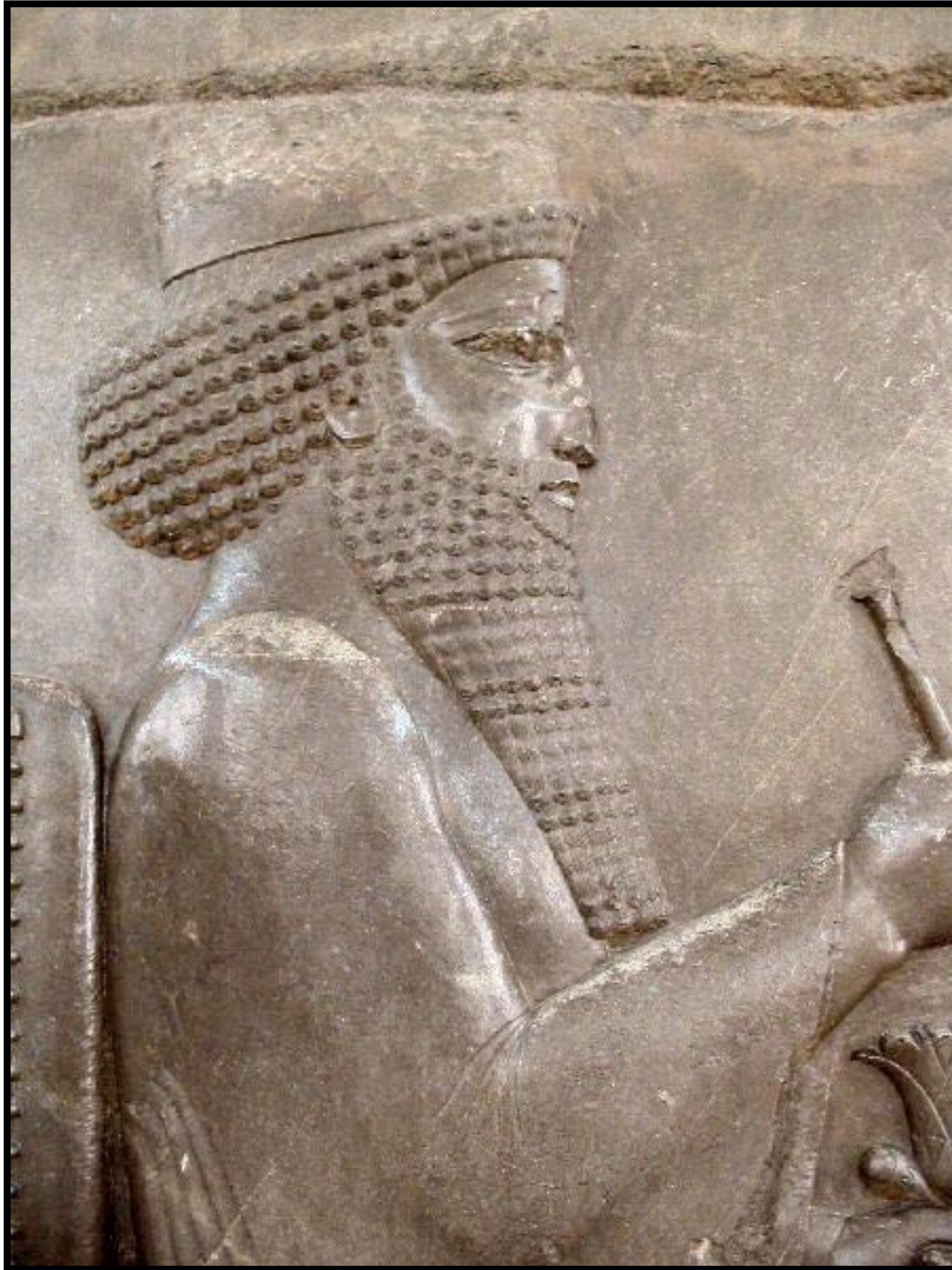


Har du noen gang gått fra å ha store forventninger til Gud til å bli demotivert?

De persiske kongene



- Kyros II Den store: 559-530 f.Kr.
 - ▶ 539 f.Kr.: Tilbakevending fra Babylon (Esra 1:1-5, 2:1-2, 2:64)
 - ▶ 536 f.Kr.: Grunnmuren lagt, arbeidet hindret. (Esra 3:8 - 4:5, 4:24)
- Kambyses II: 530-522 f.Kr.
- Dareios I Den store: 522-486 f.Kr.

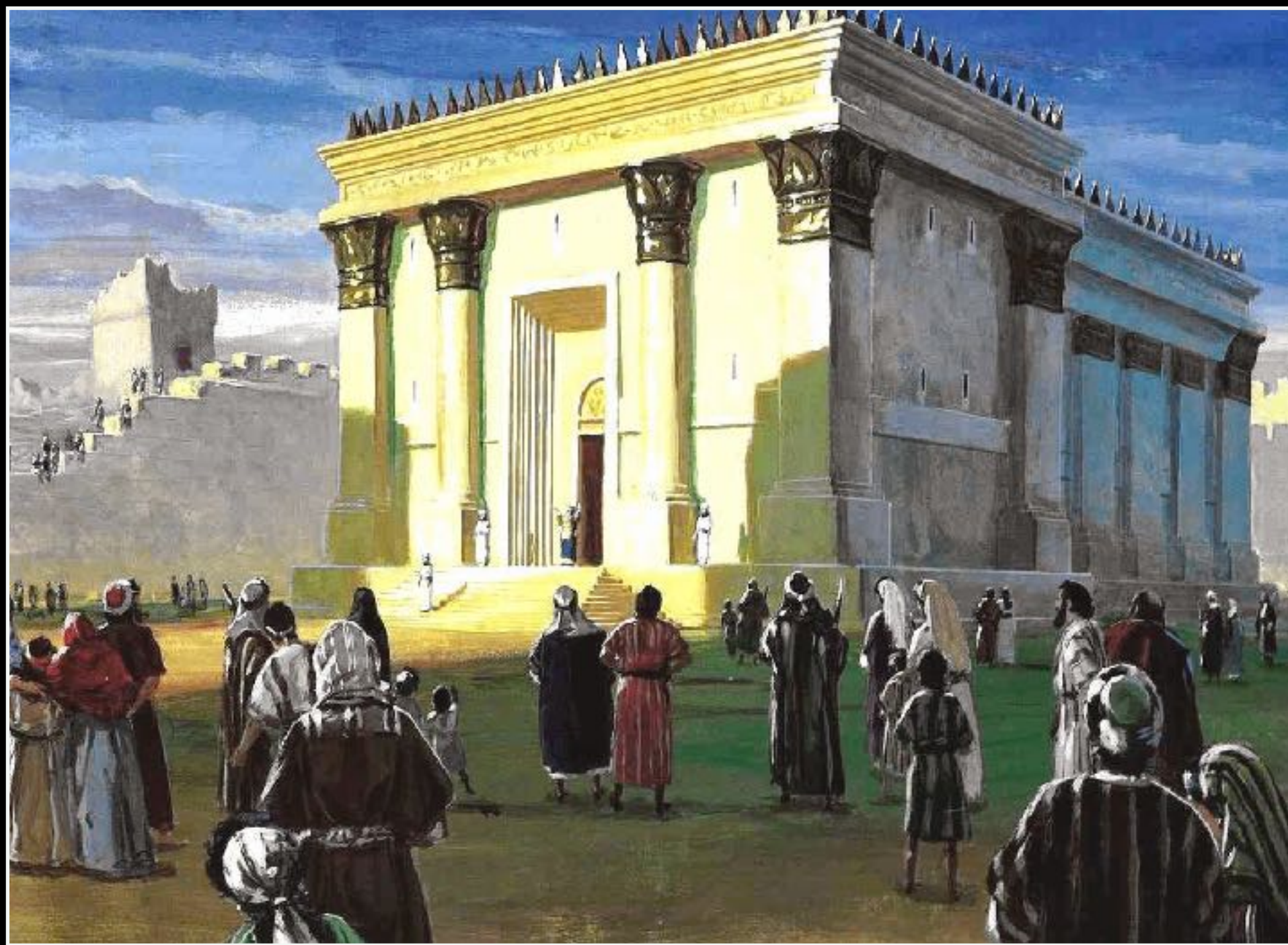


Dareios Den store

(522-486 f.Kr.)

- 522-521 f.Kr.: Slo ned 19 opprør
- 520 f.Kr: Ble advart om gjenoppbyggingen, lette i arkivene og støttet jødene. (Esra 5:1-17, 6:1-7)
- 516 f.Kr.: Tempelet ferdig. (Esra 6:14-15)

Viktige årstall



- 539 f.Kr.: Tilbake fra Babylon
- 536 f.Kr.: Grunnmuren lagt
- 520 f.Kr.: Haggai og Sakarja (1:1)
- 516 f.Kr.: Templet ferdig (Esra 6:15)

Historisk situasjon

520 f.Kr.

- De hadde begynt å gjenoppbygge sine egne hus, men hadde ikke arbeidet på templet siden 530 f.Kr. (10 år)
- De hadde blitt hindret av nabofolkene tidligere, men nå er grunnen at “tiden er ikke kommet” (1:2). Kanskje de trodde at byggingen ville bli sett på som et opprør og slått ned av Dareios?
- Haggai og Sakarja oppmuntret til å fortsette gjenoppbyggingen trolig fordi det nå var blitt fred i riket på dette tidspunktet. Gud visste at Dareios ikke kom til å se på dette som et opprør.



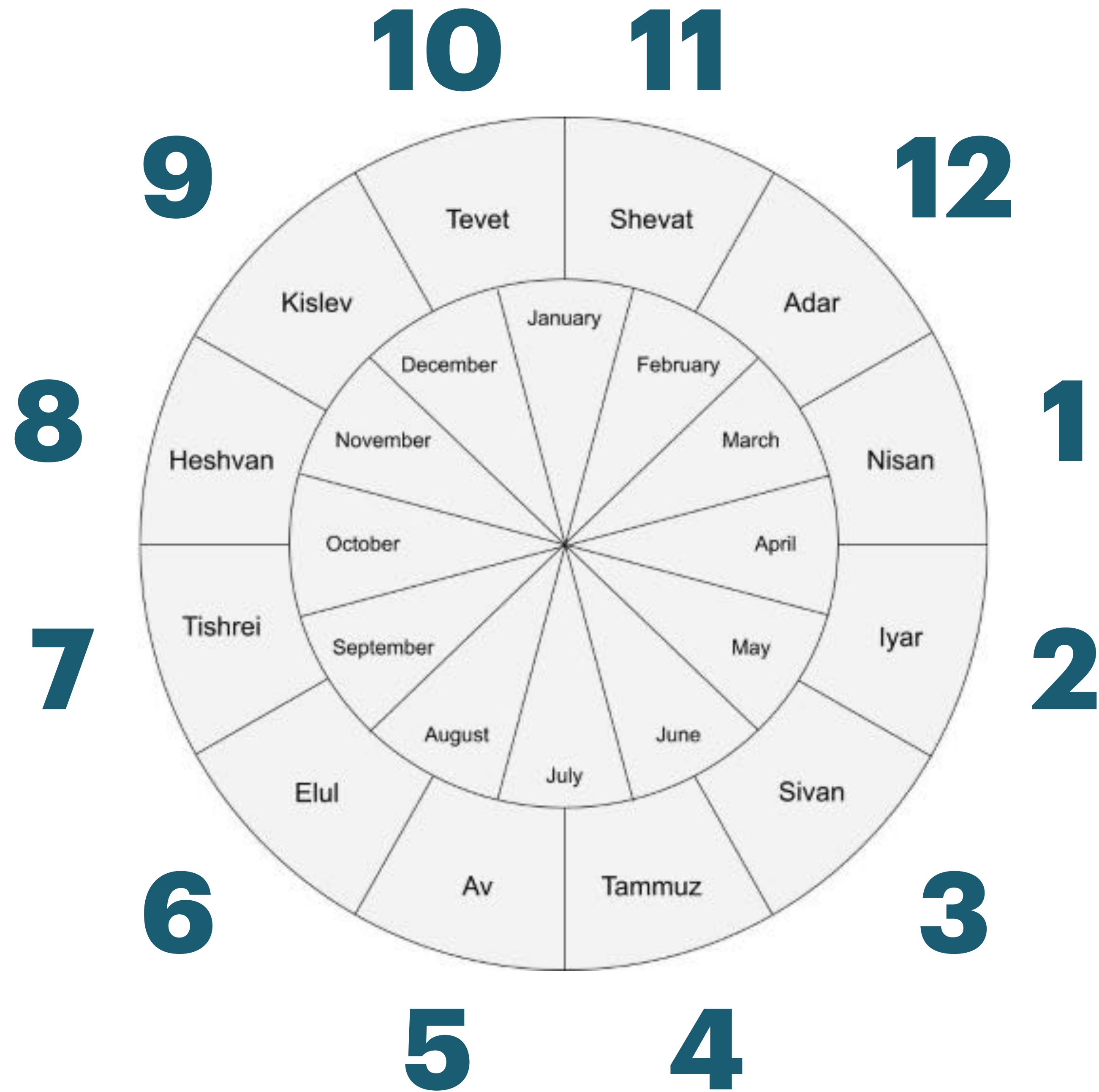
Struktur

1. budskap (kap 1)	Til stattholderen Serubabel og øverstepresten Josva. Avlingene er dårlige “fordi mitt hus ligger i ruiner mens dere har det travelt med deres egne hus”. (1:9)
2. budskap (2:1-9)	En oppmuntring til de som var skuffet over det nye templet. Byggingen er likevel Guds vilje. “Dette nye huset skal bli herligere enn det første.”
3. budskap (2:10-19)	Paktsforbannelsene (dårlige avlinger) vil bli snudd til paktsvelsignelser siden de har gjenopptatt byggingen
4. budskap (2:20-23)	Til Serubabel. Nasjoner skal gå under men Serubabel er utvalgt.

1. budskap

Kap 1

- v. 4: *Bordkledde* kan bety at de bygde fine hus for seg selv (1 Kg 6:9, Jer 22:14), eller at arbeidet var ferdig. (v. 6: de var ikke så rike?)
- v. 6, v. 9-11: Paktsforbannelser
 - ▶ Dårliche avlinger (3. Mos 26:19-20, 5. Mos 28:38-40)
 - ▶ Spiser, men blir ikke mette (3. Mos 26:26)
 - ▶ Tørst, hullete pung (5. Mos 28:48)
- v. 8: Å la Guds tempel ligge i ruiner var en vanære og symboliserte at Gud var beseiret. Så de ikke på tilbakevendingen fra Babylon som Guds verk?
- v. 12-15: Ærefrykt, tillit og vilje til å fullføre.



2. budskap

2:1-9

2:1 - Ca. 7 uker siden 1:1 og 26 dager etter at de gjenopptok byggingen (1:15).

- 01.07. — “Første nyttårsdag” - hviledag med hornblåsing
- 10.07. — Den store forsoningsdagen
- 15.-21.07. — Løvhyttefesten

Hvem er dette budskapet til?

- 2:3 - En oppmuntring til de som var skuffet over den nye grunnvollen (Esr 3:12).
- Demotiverte igjen...



YES
YOU
CAN

2:1-5

1. Hvilke(t) uttrykk gjentas?
2. Hvilken forbindelse har v. 5 til akkurat den dagen Haggai kom med dette budskapet?
3. Hvorfor sier Gud “dere” i v. 5 når han snakker om noe som skjedde mange hundre år tidligere?
4. Hvordan ønsker Gud å oppmuntre dem med dette budskapet? (v. 1-5)

YES
YOU
CAN

2:1-5

1. Hvilke(t) uttrykk gjentas?
 2. Hvilken forbindelse har v. 5 til akkurat den dagen Haggai kom med dette budskapet?
 3. Hvorfor sier Gud “dere” i v. 5 når han snakker om noe som skjedde mange hundre år tidligere?
 4. Hvordan ønsker Gud å oppmuntre dem med dette budskapet? (v. 1-5)
1. *“Vær sterke!”/“Vær ikke redde!”*
 2. *Siste dag i løvhyttefesten, som var til minne om utgangen fra Egypt.*
 3. *Løftet gjelder fortsatt. De er fortsatt hans folk. De er en del av grunnen til at utgangen skjedde, og målet er Messias.*
 4. *Han er med dem. De gjør hans vilje, selv om det ser ut som ingenting.*

2:6-9

1. Når rister / ristet Gud alle folkeslag (v. 6-7)? (*se også Heb 12:26-28*)
2. Hva slags 'skatter' eller 'lengsel' kan det være snakk om?
3. Hva slags herlighet kan Gud mene? (v. 7)
Og på hvilken måte ble dette templet herligere enn det forrige templet? (v. 9)
4. **Hvordan ville dette oppmuntre dem i byggingen?**

YES
YOU
CAN

2:6-9

1. Når rister / ristet Gud alle folkeslag (v. 6-7)? (se også Heb 12:26-28)
 2. Hva slags 'skatter' eller 'lengsel' kan det være snakk om?
 3. Hva slags herlighet kan Gud mene? (v. 7)
Og på hvilken måte ble dette templet herligere enn det forrige templet? (v. 9)
 4. **Hvordan ville dette oppmuntre dem i byggingen?**
1. *Gud rister folkeslag inn i sitt rike mellom Jesu 1. og 2. komme.*
 2. *Kanskje også jordiske skatter, men definitivt frelse ved Messias siden ristingen er messiansk.*
 3. *Ingen herlighet nevnes i Esra 6:17-18. Ristingen er "messiansk", og tempelet skal føre til at Messias kommer (Joh 1:14).*
 4. **Hvis de fortsetter å bygge, skal det ta helt av på en overraskende måte! Salomos tempel vil blekne i lys av hva dette tempelet fører til. Dette skal berøre alle folkeslag, skal føre til en mye større åndelig herlighet og gi fred.**

Hva slags 'skatter' eller 'lengsel' kan det være snakk om?

- Bokstavelig *lengsel/begjær*, men brukes ofte om *skatter*.
- Fysiske *skatter* eller åndelig *lengsel*? Begge?
- Herodes gjorde tempelet til et av de mest praktfulle byggverkene i oldtiden, større enn Salomos tempel.
- Subjektet er **entall** ("*skatt/lengsel*"), men verbet er **flertall** ("*de kommer*"). BGO: "de skal komme til alle folkeslagenes lengsel..." Noen tolker dette messiansk.
- "Nasjonenes lengsel" ble tolket messiansk av jøder før Jesus.
- Kanskje også jordiske skatter, men definitivt frelse ved Messias siden ristingen er messiansk

YES
YOU
CAN

Hva slags 'skatter' eller 'lengsel' kan det være snakk om?

- Bokstavelig *lengsel/begjær*, men brukes ofte om *skatter*.
- Fysiske *skatter* eller åndelig *lengsel*? Begge?
- Herodes gjorde tempelet til et av de mest praktfulle byggverkene i oldtiden, større enn Salomos tempel.
- Subjektet er **entall** ("*skatt/lengsel*"), men verbet er **flertall** ("*de kommer*"). BGO: "de skal komme til alle folkeslagenes lengsel..." Noen tolker dette messiansk.
- "Nasjonenes lengsel" ble tolket messiansk av jøder før Jesus.
- **Kanskje også jordiske skatter, men definitivt frelse ved Messias siden ristingen er messiansk**



Thus saith the Lord, the Lord of Hosts: Yet once a little while, and I will shake the heaven and the earth and the sea and the dry land. And I will shake all nations, and the desire of all nations shall come. The Lord, whom ye seek, shall suddenly come to His temple, even the messenger of the covenant, whom ye delight in: behold, He shall come, saith the Lord of Hosts."

2:6-9

1. Når rister / ristet Gud alle folkeslag (v. 6-7)? (se også Heb 12:26-28)
 2. Hva slags 'skatter' eller 'lengsel' kan det være snakk om?
 3. Hva slags herlighet kan Gud mene? (v. 7) Og på hvilken måte ble dette templet herligere enn det forrige templet? (v. 9)
 4. **Hvordan ville dette oppmuntre dem i byggingen?**
1. *Gud rister folkeslag inn i sitt rike mellom Jesu 1. og 2. komme.*
 2. *Kanskje også jordiske skatter, men definitivt frelse ved Messias siden ristingen er messiansk.*
 3. *Ingen herlighet nevnes i Esra 6:17-18. Ristingen er "messiansk", og tempelet skal føre til at Messias kommer (Joh 1:14).*
 4. **Hvis de fortsetter å bygge, skal det ta helt av på en overraskende måte! Salomos tempel vil blekne i lys av hva dette tempelet fører til. Dette skal berøre alle folkeslag, skal føre til en mye større åndelig herlighet og gi fred.**

2:6-9

1. Når rister / ristet Gud alle folkeslag (v. 6-7)? (se også Heb 12:26-28)
 2. Hva slags 'skatter' eller 'lengsel' kan det være snakk om?
 3. Hva slags herlighet kan Gud mene? (v. 7)
Og på hvilken måte ble dette templet herligere enn det forrige templet? (v. 9)
 4. **Hvordan ville dette oppmuntre dem i byggingen?**
1. *Gud rister folkeslag inn i sitt rike mellom Jesu 1. og 2. komme.*
 2. *Kanskje også jordiske skatter, men definitivt frelse ved Messias siden ristingen er messiansk.*
 3. *Ingen herlighet nevnes i Esra 6:17-18. Ristingen er "messiansk", og tempelet skal føre til at Messias kommer (Joh 1:14).*
 4. **Hvis de fortsetter å bygge, skal det ta helt av på en overraskende måte! Salomos tempel vil blekne i lys av hva dette tempelet fører til. Dette skal berøre alle folkeslag, skal føre til en mye større åndelig herlighet og gi fred.**

3. budskap

2:10-19

v. 10 - Ca. 2 mnd senere

v. 11-14:

- Den som rører ved kjøttet blir hellig (3. Mos 6:20), men det står ingenting om at noe kan bli hellig på et tredje stadium. (kjøtt → kappeflik → noe)
- Urenhet er smittsomt, men hellighet er ikke det. Det er lettere å bli uren enn hellig.

- Ofringene deres ble urene fordi folket var urent. Templet vil også bli urent om de ikke kommer helt tilbake til Gud (v. 17).
- Tok de for lett på dette og trodde det var nok å bo i landet og ha tempelet?

v. 15-19

- Kan forstås som: “Gi akt fra og med i dag (på det som skjer)!”
- De bes tenke over ting, slik at de legger merke til forskjellene mellom før og nå.

4. budskap

2:20-23



Signetring: Symbol på autoritet, identifikasjon og eierskap.

1. Hva slags risting og hvilken dag?
2. Hva mener Gud med at han gjør Serubabel til en signetring?
3. Hvordan ville dette være oppmuntrende for folket?

4. budskap

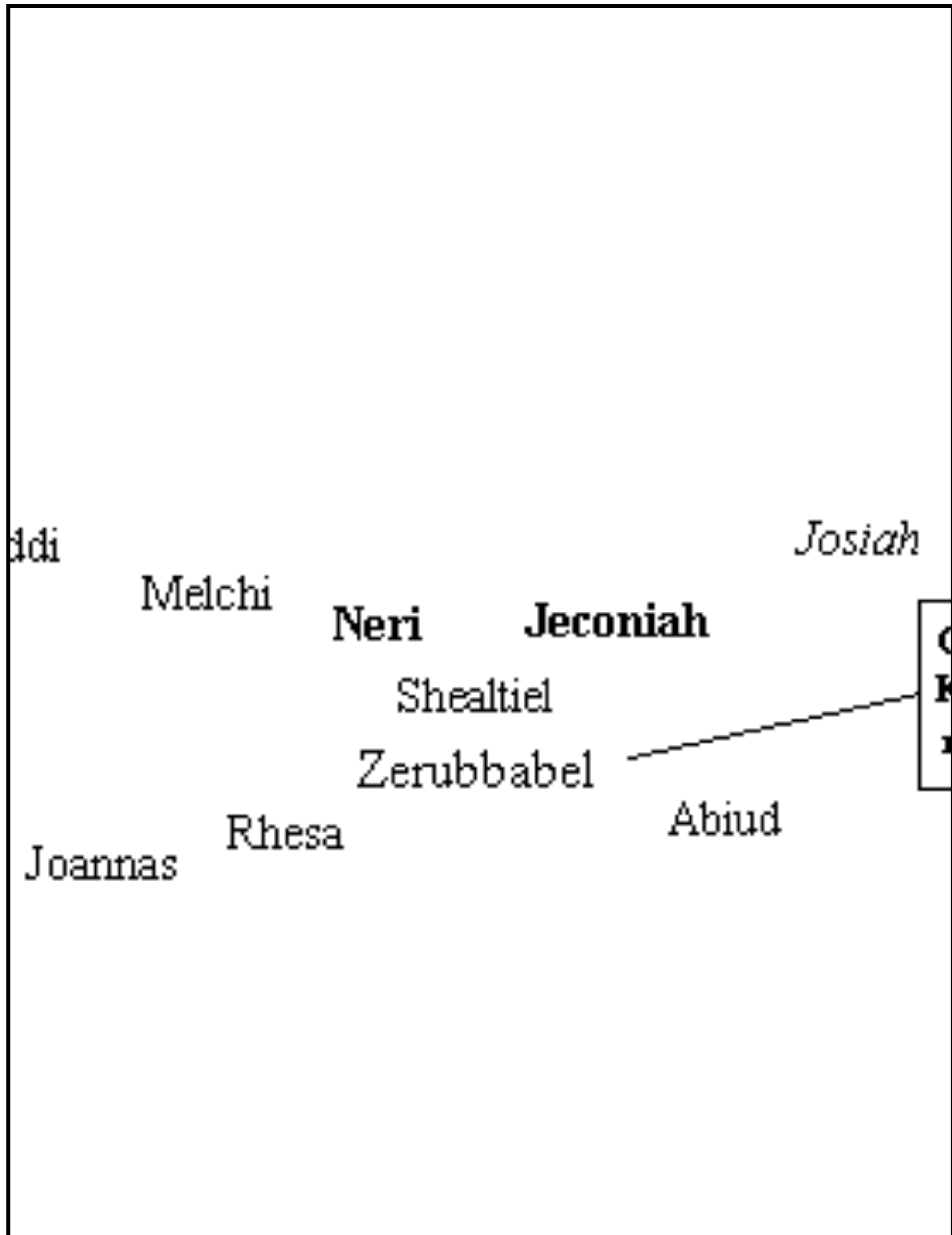
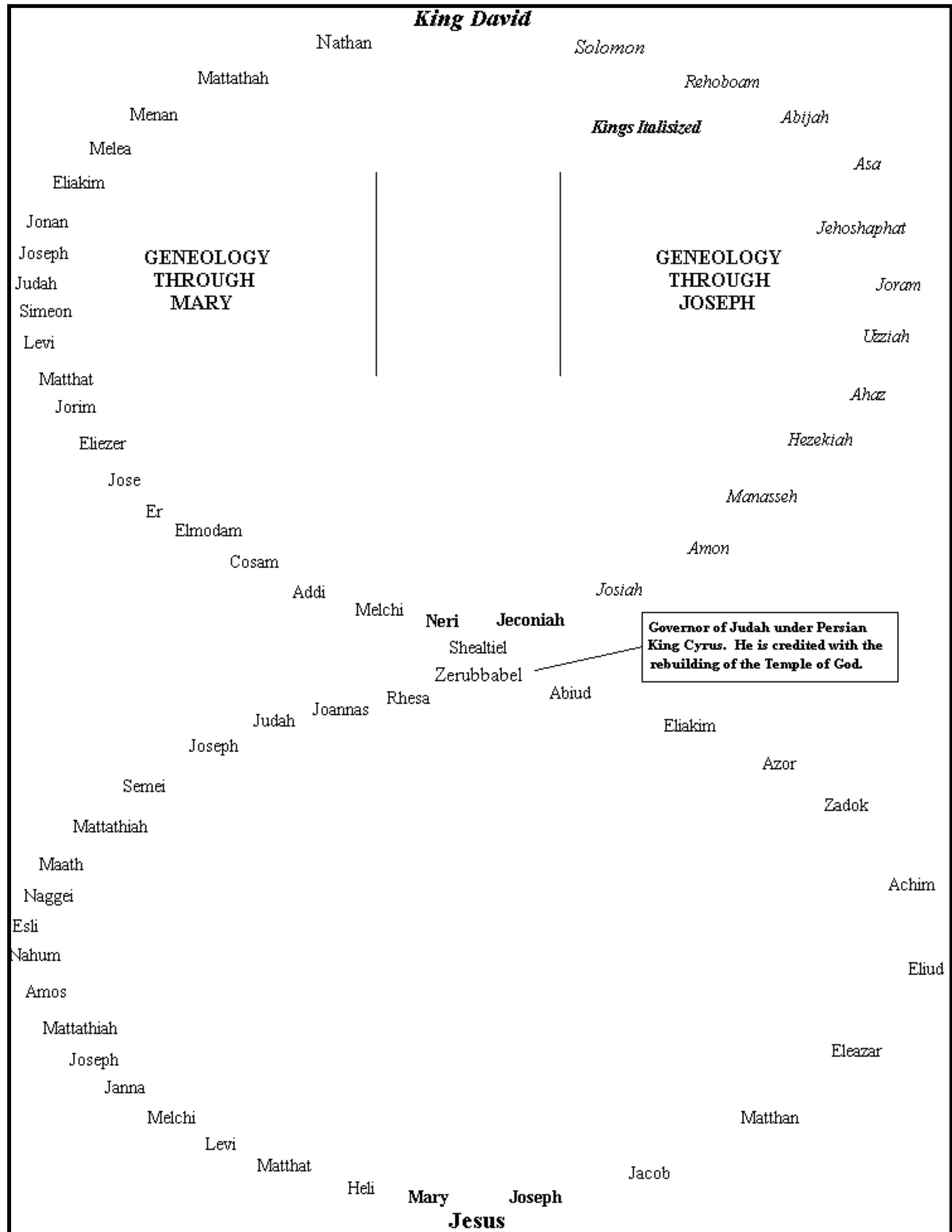
2:20-23



Signetring: Symbol på autoritet, identifikasjon og eierskap.

1. Hva slags risting og hvilken dag?
2. Hva mener Gud med at han gjør Serubabel til en signetring?
3. Hvordan ville dette være oppmuntrende for folket?

1. *Dommens dag*
2. *At han tilhører Gud, har fått autoritet fordi han er utvalgt. Fordi han er Davids etterkommer —> Jesus*
3. *Gud er fortsatt er universets Herre. Messias og Guds rike kommer hvis de bygger templet ferdig.*



Fortsett å bygge!

1. Søk først Guds rike (Matt 6:33)

- *“Mitt hus ligger i ruiner mens dere har det travelt med deres egne hus...”* (1:9)
- Bygger vi våre egne liv uten å bry oss så mye om Guds forsamling?
- Har vi riktig fokus når vi bygger hans hus?

2. Løft blikket! Jobb i håpet og troen til tross for skuffende omstendigheter.

- At noe er Guds vilje, betyr ikke at det må gå glatt.
- Guds rike er både synlig og usynlig (*sennepsfrøet, surdeigen*). Vi ser ikke enderesultatet. Vi ser bare en liten del *av baksiden* av bildet som Gud holder på å lage.

Hvordan oppmuntret dette deg?